

全国各类成人高考招生考试·专科升本科

艺术概论

仿真试题演练（一）

（考试时间 150 分钟）

题号	一	二	三	四	总分	
题分	40	30	30	50	核分人	
得分					复查人	

第一部分 选择题（40分）

得分	评卷人

一、选择题（1—20 小题，每小题 2 分，共 40 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分）

- 首先将美学与艺术学区别开来，被称为“艺术学之父”的德国学者是（ ）
A. 乌提兹 B. 康拉德·费德勒
C. 格罗赛 D. 狄索瓦
- 《艺术的起源》是艺术社会学的重要著作之一，其作者是德国学者（ ）
A. 罗丹 B. 格罗赛 C. 黑格尔 D. 狄索瓦
- 最早系统提出表现说的是（ ）
A. 克罗齐 B. 斯宾塞
C. 艾布拉姆斯 D. 苏珊·朗格
- 索福克勒斯的代表作《俄狄浦斯王》取材于（ ）
A. 原始壁画 B. 希腊神话
C. 社会生活 D. 雕塑
- 下列书中，成为中世纪艺术及文艺复兴艺术创作的重要题材来源的是（ ）
A. 《天路历程》 B. 《标杆人生》
C. 《圣经》 D. 《教会时代的结束》

艺术概论仿真试题演练（一）

- “扬州画派”的产生是由于当时扬州的（ ）
A. 文化 B. 经济 C. 政治 D. 社会发展
- 《韩熙载夜宴图》以五段连续的画面构成一幅长卷，其作者是（ ）
A. 顾闳中 B. 韩熙载
C. 顾恺之 D. 张择端
- 绘画主义摄影起源于 19 世纪中叶的（ ）
A. 德国 B. 美国 C. 英国 D. 冰岛
- 典型的哥特式建筑巴黎圣母院属于_____艺术（ ）
A. 绘画 B. 园林 C. 文学 D. 建筑
- 发源于古巴比伦和波斯的园林是（ ）
A. 阿拉伯园林 B. 东方园林
C. 欧洲园林 D. 宗教园林
- 后期浪漫乐派的代表人物有（ ）
A. 舒伯特 B. 舒曼 C. 李斯特 D. 瓦格纳
- 1581 年意大利籍的艺术家们在法国宫廷排演了第一部真正的芭蕾_____（ ）
A. 《吉赛尔》 B. 《王后喜剧芭蕾》
C. 《天鹅湖》 D. 《睡美人》
- 下列作品中出自朱自清笔下的是（ ）
A. 《荷塘月色》 B. 《往事》
C. 《青春之歌》 D. 《草叶集》
- 法国人卢米埃尔兄弟第一次放映电影《火车进站》《水浇园丁》是在（ ）
A. 米兰 B. 纽约 C. 巴黎 D. 华盛顿
- 《青鸟》的作者是比利时剧作家（ ）
A. 萨特 B. 梅特林克 C. 尤特凯维奇 D. 罗姆
- 易卜生表现资产阶级男权社会法制的制约下，妇女觉醒的作品是（ ）
A. 《凯蒂琳》 B. 《社会支柱》 C. 《玩偶之家》 D. 《群鬼》
- “艺术乃是有意味的形式”是克莱夫·贝尔在_____中提出的（ ）
A. 《艺术论》 B. 《镜与灯》 C. 《艺术》 D. 《艺术史》
- “此中有真意，欲辩已忘言”是对艺术的_____的典型描述（ ）
A. 发展 B. 意象 C. 感受 D. 意境
- 《艺术修养基础》的作者是著名艺术家（ ）
A. 丰子恺 B. 王洛宾 C. 谷建芬 D. 雷振邦
- 以艺术与社会的关系为基准评价艺术的一种批评形态是（ ）
A. 文本批评 B. 接受批评
C. 社会历史批评 D. 心理学批评

艺术概论仿真试题演练（一）

第二部分 非选择题 (110 分)

得分	评卷人

二、简答题 (21—23 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

21. 艺术教育的任务和目标是什么?

22. 简述艺术作品的三个层次。

23. 简述艺术批评在形态上的分类。

得分	评卷人

三、作品赏析题 [第 24—26 小题, 请任选其中两小题作答。若都作答, 只按前两小题的得分计入总分。每小题 15 分, 共 30 分。要求陈述作品的作者及其国别 (或地区)、时代, 结合个人所学理论和审美体验阐述作品的基本内容, 分析作品的形式特点和风格]

24. 绘画艺术: 《清明上河图》

25. 雕塑艺术: 米洛斯岛的《维纳斯像》

26. 音乐艺术: 民乐《二泉映月》

得分	评卷人

四、论述题 (27—28 小题, 每小题 25 分, 共 50 分)

27. 结合艺术实践, 谈谈艺术发展中的继承与创新的关系。

28. 联系实际文艺作品, 谈一下艺术作品是如何实现再现与表现统一的。

